

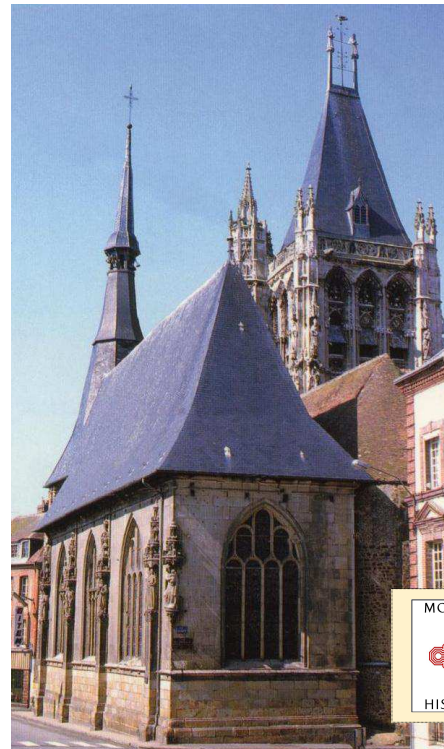
Saint-Martin de L'Aigle

Visites guidées-gratuites-Samedi 30 Aout 2014

- **11h00** Traduction simultanée en Anglais
- **14h00** Exclusivement en Français
- **15h00** Suivant les préinscriptions à l'Office de Tourisme de L'Aigle -Place Fulbert de Beina
Téléphone 02 33 24 12 40

Visites effectuées par **Mr Jean-Louis Cadée**,
Conférencier spécialisé en Architecture.

Une documentation sera à votre disposition



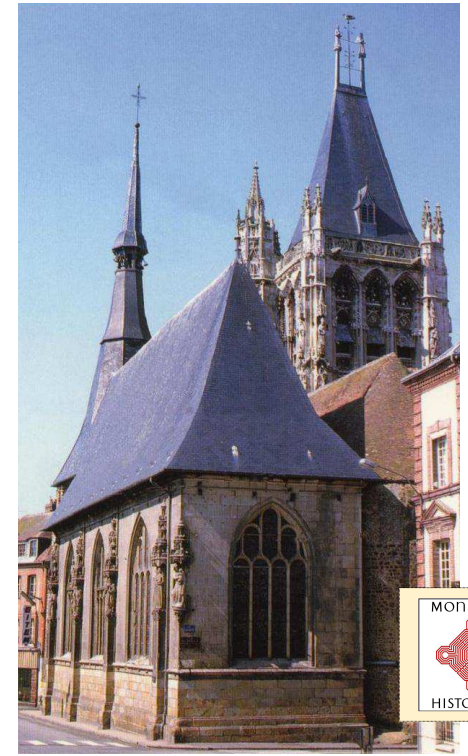
Saint-Martin de L'Aigle

Visites guidées-gratuites-Samedi 30 Aout 2014

- **11h00** Traduction simultanée en Anglais
- **14h00** Exclusivement en Français
- **15h00** Suivant les préinscriptions à l'Office de Tourisme de L'Aigle -Place Fulbert de Beina
Téléphone 02 33 24 12 40

Visites effectuées par **Mr Jean-Louis Cadée**,
Conférencier spécialisé en Architecture.

Une documentation sera à votre disposition



Saint-Martin de L'Aigle

Visites guidées-gratuites-Samedi 30 Aout 2014

- **11h00** Traduction simultanée en Anglais
- **14h00** Exclusivement en Français
- **15h00** Suivant les préinscriptions à l'Office de Tourisme de L'Aigle -Place Fulbert de Beina
Téléphone 02 33 24 12 40

Visites effectuées par **Mr Jean-Louis Cadée**,
Conférencier spécialisé en Architecture.

Une documentation sera à votre disposition

L'église Saint-Martin de L'AIGLE

L'édifice forme un **ensemble original**, mais cependant **harmonieux**, dû à **cinq** époques. Son originalité réside dans la stratification architecturale qu'elle renferme: du XI^e au XX^e siècle, chaque période a laissé une trace.

L'église fut fondée au XI^e siècle. De cette époque, date la tour de l'Horloge et l'abside. En **1426**, la chapelle du Rosaire fut construite puis transformée et agrandie de **1494 à 1499** dans le style gothique flamboyant pour former le côté nord, en même temps que l'on construisait la grosse tour dont le rez-de-chaussée forme la première travée de ce bas-côté.

De **1546 à 1563**, l'église s'agrandit au sud sous la forme d'une nef latérale. En 1567, lors des guerres de Religion, l'église fut saccagée puis réaménagée en 1583.

Un superbe et imposant retable fut installé en 1655.

Pendant la Révolution, elle devint Temple de la Raison et de l'Etre Suprême, lieu de réunion et entrepôt.

Vers **1890**, l'abbé GONTIER fit modifier les volumes de l'église en faisant construire une voûte en briques creuses sur la nef et le chœur et installa dans l'église un mobilier néo-gothique (autels latéraux, table de communion, lustre...).

En **1935**, l'abbé GIRARD entrepris d'importants travaux de restauration du mobilier: suppression des éléments néo-gothiques, **aménagement de l'orgue, création de vitraux, magnifique baptistère et mobilier.**

Dès 1947, suite au bombardement, il a fallu remédier à la disparition de six verrières anciennes et deux verrières du XX^e siècle. Le mobilier et les statues intérieures de l'église sont remaniés, où des œuvres contemporaines fraternisent heureusement avec les anciennes. A l'extérieur, sur la façade place St Martin, neuf statues de sculpteurs connus, sont intégrées dans leurs niches style Renaissance. **Tous les apports d'après-guerre constituent un des premiers exemples d'intégration de l'art contemporain dans un monument historique. Ceci a permis le classement de l'église** en 1992.

***Vous pouvez consulter notre site Web :
www.eglisesaintmartin.com***

L'église Saint-Martin de L'AIGLE

L'édifice forme un **ensemble original**, mais cependant **harmonieux**, dû à **cinq** époques. Son originalité réside dans la stratification architecturale qu'elle renferme: du XI^e au XX^e siècle, chaque période a laissé une trace.

L'église fut fondée au XI^e siècle. De cette époque, date la tour de l'Horloge et l'abside. En **1426**, la chapelle du Rosaire fut construite puis transformée et agrandie de **1494 à 1499** dans le style gothique flamboyant pour former le côté nord, en même temps que l'on construisait la grosse tour dont le rez-de-chaussée forme la première travée de ce bas-côté.

De **1546 à 1563**, l'église s'agrandit au sud sous la forme d'une nef latérale. En 1567, lors des guerres de Religion, l'église fut saccagée puis réaménagée en 1583.

Un superbe et imposant retable fut installé en 1655.

Pendant la Révolution, elle devint Temple de la Raison et de l'Etre Suprême, lieu de réunion et entrepôt.

Vers **1890**, l'abbé GONTIER fit modifier les volumes de l'église en faisant construire une voûte en briques creuses sur la nef et le chœur et installa dans l'église un mobilier néo-gothique (autels latéraux, table de communion, lustre...).

En **1935**, l'abbé GIRARD entrepris d'importants travaux de restauration du mobilier: suppression des éléments néo-gothiques, **aménagement de l'orgue, création de vitraux, magnifique baptistère et mobilier.**

Dès 1947, suite au bombardement, il a fallu remédier à la disparition de six verrières anciennes et deux verrières du XX^e siècle. Le mobilier et les statues intérieures de l'église sont remaniés, où des œuvres contemporaines fraternisent heureusement avec les anciennes. A l'extérieur, sur la façade place St Martin, neuf statues de sculpteurs connus, sont intégrées dans leurs niches Renaissance. **Tous les apports d'après-guerre constituent un des premiers exemples d'intégration de l'art contemporain dans un monument historique. Ceci a permis le classement de l'église** en 1992.

***Vous pouvez consulter notre site Web :
www.eglisesaintmartin.com***

L'église Saint-Martin de L'AIGLE

L'édifice forme un **ensemble original**, mais cependant **harmonieux**, dû à **cinq** époques. Son originalité réside dans la stratification architecturale qu'elle renferme: du XI^e au XX^e siècle, chaque période a laissé une trace.

L'église fut fondée au XI^e siècle. De cette époque, date la tour de l'Horloge et l'abside. En **1426**, la chapelle du Rosaire fut construite puis transformée et agrandie de **1494 à 1499** dans le style gothique flamboyant pour former le côté nord, en même temps que l'on construisait la grosse tour dont le rez-de-chaussée forme la première travée de ce bas-côté.

De **1546 à 1563**, l'église s'agrandit au sud sous la forme d'une nef latérale. En 1567, lors des guerres de Religion, l'église fut saccagée puis réaménagée en 1583.

Un superbe et imposant retable fut installé en 1655.

Pendant la Révolution, elle devint Temple de la Raison et de l'Etre Suprême, lieu de réunion et entrepôt.

Vers **1890**, l'abbé GONTIER fit modifier les volumes de l'église en faisant construire une voûte en briques creuses sur la nef et le chœur et installa dans l'église un mobilier néo-gothique (autels latéraux, table de communion, lustre...).

En **1935**, l'abbé GIRARD entrepris d'importants travaux de restauration du mobilier: suppression des éléments néo-gothiques, **aménagement de l'orgue, création de vitraux, magnifique baptistère et mobilier.**

Dès 1947, suite au bombardement, il a fallu remédier à la disparition de six verrières anciennes et deux verrières du XX^e siècle. Le mobilier et les statues intérieures de l'église sont remaniés, où des œuvres contemporaines fraternisent heureusement avec les anciennes. A l'extérieur, sur la façade place St Martin, neuf statues de sculpteurs connus, sont intégrées dans leurs niches Renaissance. **Tous les apports d'après-guerre constituent un des premiers exemples d'intégration de l'art contemporain dans un monument historique. Ceci a permis le classement de l'église** en 1992.

***Vous pouvez consulter notre site Web :
www.eglisesaintmartin.com***