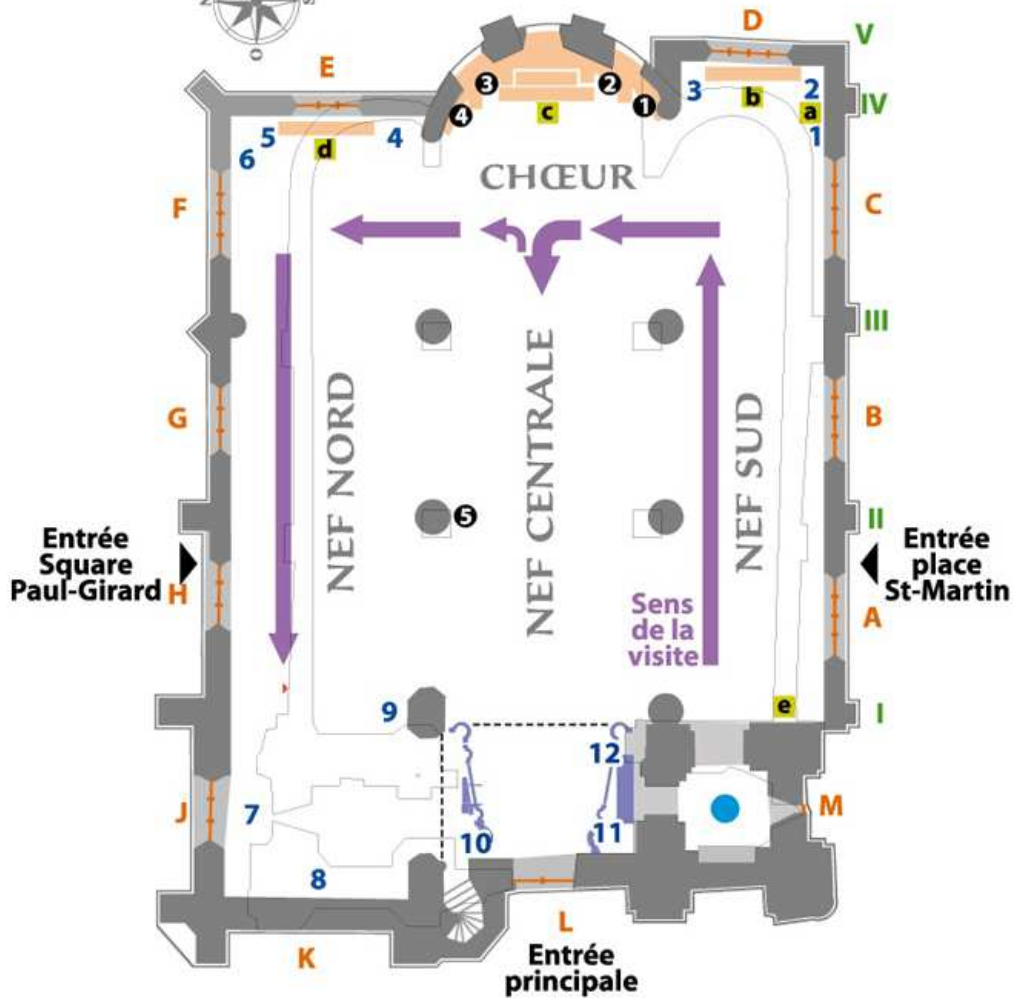


PLAN DE L'ÉGLISE



Statues intérieures
Statues extérieures
● Statues sur retable

Retable
Vitreaux
Baptistère
■ Tableaux

Vitreaux

- A Le Sermon sur la Montagne
- B Le Jugement dernier
- C Saint Martin – Patron de la Paroisse
- D Saint Porcien – Patron de confrérie
- E Le Christ en Croix
- F Mystères Glorieux
- G Mystères Joyeux
- H Arbre de Jéssé
- J Chasse de Saint Hubert
- K Les 3 Saints « locaux »
- L L'Hymne à la Musique
- M Saint Paul

Max Ingrand	1947
Max Ingrand	1947
Max Ingrand	1947
Max Ingrand	XVI ^e siècle
Max Ingrand	1947
Max Ingrand	1947
Max Ingrand	1947
Max Ingrand	1947
Jean Barillet	XV ^e siècle, recomposé en 1947
Louis Barillet	1947
Louis Barillet	1936
Louis Barillet	1936

Statues Intérieures

- 1 Vierge de Fatima
- 2 Saint Joseph
- 3 Sacré Cœur
- 4 Sainte Bernadette
- 5 Notre Dame de Lourdes
- 6 Vierge à la Figue
- 7 Piéta
- 8 Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus
- 9 Saint Antoine
- 10 Trinité
- 11 Saint Jacques
- 12 Sainte Jeanne d'Arc (la guerrière)

Atelier de Fatima	XX ^e siècle
	XX ^e siècle
	XX ^e siècle
Paul Scordia	XX ^e siècle
Paul Scordia	XX ^e siècle
	XVI ^e siècle
Léon Driver	1951
Lambert-Rucki	1951
Lambert-Rucki	1951
	XVI ^e siècle
	XVI ^e siècle
	XX ^e siècle

Statues Extérieures

- I Saint Jean & Saint Jacques
- II Saint Porcien & Saint Martin
- III Saint Pierre & Saint Paul
- IV Sainte Geneviève & Sainte Jeanne d'Arc
- V Vierge à l'Enfant

Lambert-Rucki	1947
Yencesse	1947
Cornet	1947
Paul Belmondo	1947
Raymond Martin	1947

Tableaux

- a Triomphe du nom de Jésus
- b Paradis Terrestre
- c Descente de Croix
- d Assomption de Marie
- e St Jean-Baptiste enseignant ses disciples en prison

XVII ^e siècle
XVII ^e siècle
XVII ^e siècle
XVIII ^e siècle
XIX ^e siècle

Statues sur retable

- ① Saint Roch
- ② Saint Porcien
- ③ Saint Martin
- ④ Saint Sébastien

XIX ^e siècle (1805)
XIX ^e siècle (1805)
XIX ^e siècle (1805)
XVII ^e siècle

Piliers

- ⑤ Crucifix

Lambert-Rucki	XX ^e siècle
---------------	------------------------