

PIERRES EN LUMIÈRES. L'église flamboyante

La Ville représentée par Jean-Marie Goussin, maire adjoint au patrimoine, a offert une soirée Pierres et Lumières au sein de l'église Saint-Martin mise artistiquement en évidence à cette occasion. Des illuminations et jeux de lumières principalement dans le chœur, mais aussi sur les statues, dans les fonds baptismaux, etc., accompagnés de musiques de circonstance et adéquates ont façonné un événement abouti.

Quatre textes de Lucien Procopé, « La portienne », « le miracle des hosties », « la révolution », « le bombardement », se rapportant à l'église Saint-Martin et à l'histoire de la ville ont constitué l'ossature du spectacle. Celui-ci s'est développé apparaissant tout à la fois, page historique avec quatre récits, volet musical recherché et profond et jeux de lumières multiples et travaillés.

Au final, ce spectacle ébauché et conçu en 2016 a été amplifié en qualité dans sa version 2017 avec la conjugaison des prestations de Lucien Procopé, puis celles de Jean Luc Paulhe, conseiller municipal, référent au



Textes, sons, lumières, L'Aigle a bien joué le jeu pour Pierres en Lumières

patrimoine qui les a enregistrées, et de Gilles Fontaine, conseiller

municipal, en charge de la technique sons et lumières.

L'événement a ravi une centaine de personnes.