



ACADEMIE ET FESTIVAL ETE 2015

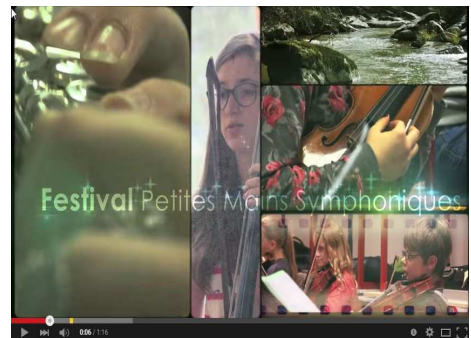
PETITES MAINS SYMPHONIQUES
ERIC DU FAY

ECOLE DES ROCHES - VERNEUIL SUR AVRE



Présentation de l'Association
<https://youtu.be/BFEbtWdZBzA>.

Première édition de notre festival
(https://youtu.be/wncS2XrYg_s).



Site :

<http://www.petitesmainssymphoniques.com>

Les petites mains symphoniques : dix ans déjà

Éric du Faÿ

Après avoir étudié le violoncelle, Eric du Faÿ découvre le cor dans la classe de Pierre Levet au CNR de Tours. En 1998, il intègre le Conservatoire National Supérieur de Paris (CNSMDP) et obtient en 2001 le Premier Prix de Cor et de musique de chambre dans la classe de Jacques Adnet. Régulièrement invité par des chefs tels que Pierre Boulez, Jean-Claude Casadesu, Wyung-Chun Chung, il crée **en 2006 Les petites Mains symphoniques en commençant par un concours pour jeunes cornistes et des académies pendant les congés scolaires**. Très tôt **au fil des académies d'été et des régions visitées, Eric se demande pourquoi des enfants**, qui travaillent déjà une heure ou deux heures par jour, **n'auraient pas droit eux aussi à leur festival d'été**.

Une équipe, des bénévoles

Au fil des années Eric du Faÿ a permis aux enfants de rencontrer de nombreux musiciens, **cet été sont attendus plus de 30 professeurs dont David Castro Balbi, qui seconde Eric depuis de longues années, Loan Cazal, Jacques Adnet, Amoury Wallez, Stéphanie Palazzo et les groupes Scratchophone et Hanuman. Jean Jacques Metz, trompettiste assurera la direction de certains ensembles**.

Outre les **nombreux parents bénévoles répartis sur trois tâches d'encadrement**, de logistique et de promotion, de nouveaux responsables rejoignent Eric, Christian Lévêque, enseignant, assumera la direction pédagogique de l'académie et celle du Festival, (creactifs@gmail.com), Julien Chantome sera notre régisseur principal, Juan Pablo Florès, centralisera l'intendance. Parmi les parents bénévoles, Jean François Tuso organisera la promotion de l'Académie à travers son travail de vidéaste... Flore Roussev organisera l'hébergement d'une partie des familles de l'association,

Des enfants de 6 à 12 ans et des jeunes de 13 à 17 ans

L'Orchestre National des « Petites Mains Symphoniques » est l'un des rares. Cet orchestre et l'Orchestre Petites Mains Symphoniques For Teens, qui s'adresse exclusivement aux 13-17 ans font l'objet tous les deux ans d'un concours national avec des éliminatoires dans chaque région de France, au Luxembourg, en Belgique et en Suisse.. Aujourd'hui **toutes les disciplines instrumentales sont représentées**, musique de chambre musique symphonique, jazz, bientôt rock, et depuis l'an dernier, chant, avec la création d'un Chœur Petites Mains Symphoniques.

Concerts et prestations

L'originalité du projet réside dans la **formation d'Orchestres Symphoniques** composés de tous les lauréats du concours. Les Orchestres se produisent en concerts dans toute la **France et à l'étranger**, jouant en prélude des grandes programmations et dans des festivals, ils participent à des plateaux TV et des émissions, sans oublier la collaboration avec des artistes prestigieux... et en septembre ils participent à un flashmob vu plus de 4 820 000 fois sur Youtube. Des salles comme le Palais des Congrès de Paris, le Palais Omnisports de Paris Bercy, l'Olympia Bruno Coquatrix, la Salle Pleyel, le Théâtre des Champs-Élysées, le Casino de Paris ont entre autres accueilli l'Orchestre des Petites Mains Symphoniques. L'Orchestre National des Petites Mains Symphoniques est devenu **la vitrine de la jeunesse instrumentiste française**. C'est également notre objectif pour l'Orchestre des Jeunes Passeurs d'Arts et le Chœur Petites Mains Symphoniques. La valorisation par la présentation **à un public de plus en plus large** et la collaboration intergénérationnelle avec **des artistes comme Hugues Aufray** rend le travail quotidien en conservatoire, en école de musique et à la maison tellement plus efficace et plus impliqué.

Les académies

L'Orchestre des Petites Mains Symphoniques (**250 enfants**), le Chœur Petites Mains Symphoniques (**50 à 100 enfants**) et l'Orchestre Petites Mains Symphoniques For Teens (**120 enfants**) offrent l'opportunité aux enfants vainqueurs du concours de suivre pendant deux années une expérience unique, enrichissante et formatrice. **L'écoute, la rigueur, le dialogue, le surpassement de soi** sont autant de valeurs que les musiciens et les chanteurs vont acquérir en plus de l'incroyable pratique instrumentale collective qui leur sera

enseignée. Les académies de travail des orchestres Petites Mains Symphoniques (deux par an) sont ouvertes à **tous les enfants** (6-17 ans.) Ils bénéficient de la formation, du travail orchestral et collectif le temps du stage. Des ateliers vidéos et danse sont organisés au sein du travail de l'orchestre, développant ainsi **l'aisance, l'expression** chez les enfants. Les nombreux évènements proposés (concerts, plateaux TV, enregistrements...), sont l'occasion pour les enfants de se familiariser avec la scène dès le plus jeune âge. La formation des deux Orchestres Symphoniques : **Travail par pupitre, travail par famille d'instruments, répétitions et travail d'orchestre, danse, concerts...** Des professionnels qualifiés venant de toute la France, et parfois de l'étranger, vont dispenser leur savoir aux enfants, et apprendre également beaucoup d'eux : le dialogue est au centre de la philosophie des Petites Mains Symphoniques.

Le Festival

Le Premier Festival International Petites Mains Symphoniques accueillera le public du 18 au 27 août 2015 pour plus de 40 concerts répartis sur une quinzaine de lieux autour de Verneuil-sur-Avre, en Normandie, avec des communes de l'Eure, l'Orne et l'Eure-et-Loir.

Hébergés à Verneuil-sur-Avre en Normandie, dans les locaux de l'École internationale des Roches, les Orchestres des Petites Mains Symphoniques, des Petites Mains Symphoniques For Teens et le Chœur des Petites Mains Symphoniques travailleront en académie du 15 au 27 août 2015.

Sur place à l'École des Roches, les répétitions seront publiques, le théâtre ouvert aux visiteurs pour une exposition, une buvette, des rencontres, un point information, une boutique et bien sûr des concerts de musique classique, jazz, rock, une chorale, un orchestre symphonique... parfois autour d'invités.

La diversité des rythmes, des modes, des voix, et des âges

La programmation des concerts et des animations mêle l'audace des contrastes à la douceur des harmonies :

- contraste et harmonie de **l'intergénérationnel**, avec la collaboration presque systématique d'artistes confirmés et d'enfants dans les concerts, entre professionnels et amateurs, et avec l'animation de « Mon Prof a dix ans », une animation permettant à des adultes de s'initier à un instrument sous la férule d'un jeune musicien
- contraste et harmonie entre **formes musicales** : classique, musique de chambre ou orchestre symphonique, jazz et rock,
- contraste et **harmonie entre les modes d'expression**, chant choral, chanson, musique instrumentale, poésie, théâtre ou danse,
- contraste et harmonie entre **les lieux et l'art**, illuminations, ballade musicale, musique d'harmonie et spectacle de plein-air, aussi bien dans les grandes villes comme L'Aigle, Dreux, Évreux, Chartres que dans les bourgs comme Bourth, Breteuil-sur-Iton, Châteauneuf en Thymerais Damville, ou Bernay, ...
- contraste et harmonie dans **les origines, les langues, les cultures**, avec la présence d'artistes belges, luxembourgeois, allemands,
- contraste, harmonie et **ouverture avec l'accueil de jeunes musiciens et chanteurs en situation de handicap, notamment de jeunes aveugles** entrant dans le projet « Écoute mes histoires », concerts dans les centres aérés, maisons de retraite et hôpitaux,

Une expérience inoubliable

Le contenu des programmes de concerts ou d'animations ne sera pas connu à l'avance. On ne viendra pas pour tel ou tel compositeur mais pour entendre les enfants jouer du jazz, du rock, chanter, proposer des œuvres classiques petits ensembles de musique de chambre, d'harmonie, ou en grand orchestre symphonique. Le choix des œuvres dépendra du travail et des souhaits des jeunes musiciens.

En cette fin de congés d'été et quelques jours avant de reprendre leurs études, les enfants et jeunes chanteurs, musiciens, danseurs, comédiens, mais aussi leurs parents présents, les bénévoles, les professeurs et cadres des Petites mains Symphoniques vont vivre et faire vivre aux spectateurs des moments inoubliables, rares, de complicité et d'entente (dans tous les sens du terme). L'année scolaire qui débutera n'en sera que meilleure pour tous, l'acuité et le sens de l'excellence, le goût du mieux vivre ensemble, la conscience de l'effort quotidien, la modestie et le sens de l'humour, sont aussi des qualités scolaires.

PLAISIR, PARTAGE et EXCELLENCE, quel programme !

Financez-nous !

L'organisation d'un tel événement demande beaucoup d'efforts. Même si l'association Petites Mains Symphoniques a acquis depuis sa création en 2007 une solide expérience dans l'organisation et gestion de grands événements culturels pour et avec des enfants, l'ampleur de ce nouveau projet demande des financements supplémentaires pour pouvoir bénéficier de support logistique et organisationnel professionnel à la hauteur des objectifs que nous nous sommes fixés.

Les concerts seront gratuits, et l'organisation sera à la charge des collectivités qui nous inviteront. Un appel aux dons et à la participation libre est lancé sous la forme d'un fonds spécifique aux « Amis du Festival Petites Mains Symphoniques en Normandie ». Nous lançons aujourd'hui cet appel à contributions pour nous aider à lancer cette première édition du Festival, dans l'espoir de pouvoir pérenniser cette expérience et en faire une référence européenne. De la réussite de cette première expérience dépendent non seulement le partenariat avec Verneuil-sur-Avre et l'Ecole des Roches mais aussi les perspectives d'ouverture vers des partenariats européens et transatlantiques ainsi que dans l'espace francophone.

Notre association

Les projets de l'Association Petites Mains Symphoniques s'adressent à des enfants de 6 à 17 ans de toute la France et du Luxembourg. La mission principale de l'association est d'assurer l'organisation et la vie artistique des Orchestres et du Chœur des Petites Mains Symphoniques.

L'écoute, la rigueur, le dialogue, le surpassement de soi sont autant de valeurs que les musiciens et les chanteurs vont acquérir en plus de l'incroyable pratique instrumentale collective qui leur sera enseignée. Les académies de travail des orchestres Petites Mains Symphoniques (deux par an) sont ouvertes à tous les enfants (6 à 17 ans). Ils bénéficient de la formation, du travail orchestral et collectif le temps du stage.

Des ateliers vidéo et danses sont organisés au sein du travail de l'orchestre, développant ainsi l'aisance et l'expression chez les enfants.

Les Orchestres se produisent en concerts dans toute la France et à l'étranger, jouant en prélude des grandes programmations et dans des festivals, sans oublier la collaboration avec des artistes prestigieux...

Sur YouTube, le flashmob des Prodiges avec plus de 6 millions 500 000 de vues, lire :
<https://youtu.be/eee4-d7FUis>



Christian Lévêque, juillet 2015

Extrait du document d'information et de travail => pour présentation aux relations de l'ADSM

Rédigé le 11 Août 2015

creactifs@gmail.com

06 67 22 10 16

ADSM adsm61@free.fr

06 07 02 86 99