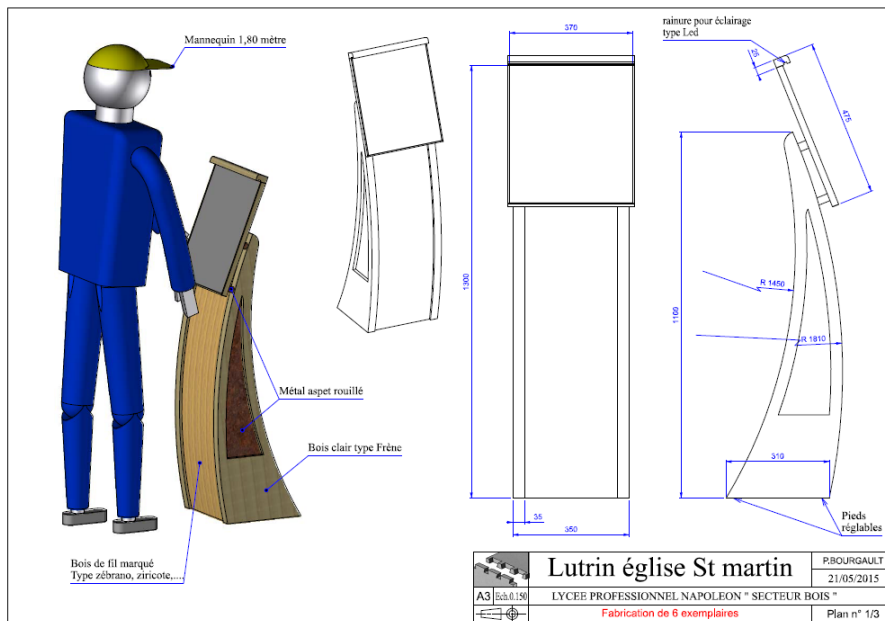


Les Lutrins de présentation du chemin de visite



Remerciements : à toutes les personnes ayant participé à la réalisation de ces lutrins :

- Le lycée de L'Aigle, en particulier les élèves des 2 classes des Arts du Bois ainsi que leurs professeurs qui les ont conçus, étude de style (design) et réalisés : participants à l'inauguration et la mise en place des "Lutrins" en la présence de la filière Brevet des Métiers d'Art option Ébénisterie (1^o et 2^o année), du professeur principal de la 1^{ère} année : M. Pascal BOURGAULT, de leur professeur d'Art Appliqué : Mme Julie DHEILLY et de M. Michel SAUSSAYE : Directeur Délégué

aux Formations Professionnelles et Technologiques du Lycée Napoléon de l'AIGLE.

C'est donc avec beaucoup de plaisir qu'ils ont pu voir leurs réalisations in situ et admirer la richesse stylistique de ce monument : l'église St Martin.

- Madame Isabelle PILATTE Graphiste qui a fait la mise en forme des textes et photos.
- L'entreprise LAUNAY Publicité qui a éditée les supports en sérigraphie.
- L'entreprise LEVITRE qui a effectué la pose et le branchement électrique.
- Les textes ont été rédigés par l'ADSM (Guy Dallet et Laurent Portet) et soumis à la sagacité du Père Olivier PRESTAVOINE qui a apporté les compléments et correction nécessaires.

Il s'agit d'un beau travail d'équipe !!!.

L'Aigle

LE RÉVEIL NORMAND
MERCREDI 4 JANVIER 2017
www.lereveilnormand.fr 10

RÉALISATION DE SIX LUTRINS. **ADSM reçoit le lycée Napoléon, concepteur et réalisateur**

En 2014, Laurent Portet, président d'ADSM (Amis de l'Église Saint-Martin) a rencontré des enseignants du lycée professionnel Napoléon. Ce fut l'occasion d'échanger sur l'art en général au cours d'une visite de l'église Saint-Martin, avec un guide externe. Ce fut aussi le début d'une opération envisagée, entre Laurent Portet et Michel Saussaye, responsable de l'enseignement professionnel. La fabrication de six lutrins pour l'église Saint-Martin a été décidée à cette occasion et mise en œuvre. Deux ans plus tard, les deux niveaux de lycéens en ébénisterie, opérateurs du projet, sont revenus dans le monument religieux, reçus par Guy Dallet, conseiller technique au sein de l'ADSM. En marge de cet échange, le président Portet a répondu aux questions du *Réveil Normand*, s'agissant de ce projet.

La conception et la réalisation ont été collectives au lycée ?

« Effectivement, c'est une œuvre collective par les deux classes des arts du bois, options ébénisterie, avec leurs professeurs, Pascal Bourgault,



Guy Dallet entretient les élèves en ébénisterie et les artisans ayant travaillé au projet

Julie Dheilly et le chef de service, Michel Saussaye. Une

réelle occasion aussi pour les élèves de mettre leur activité

en valeur sur une réalisation concrète ».

A-t-on fait appel à d'autres entreprises, associations ou

offices pour conclure ce projet ?

« Oui, plusieurs ont apporté leur concours, l'entreprise Launay pour les supports de sérigraphie, l'entreprise Levitre, pose et branchements électriques, Isabelle Pilatte, graphiste qui a mis en forme photos et textes, préalablement adoptés par l'abbé Prestavoine. Nous sommes reconnaissants aussi aux Chemins de Saint-Jacques qui ont intégré l'église Saint-Martin dans leur parcours. Nous sommes sensibles au don de 700 euros consenti à l'ADSM par l'association multibourges. C'est une somme importante pour la mise en valeur du monument historique ».

Quelle sera la suite maintenant pour ce qui concerne la rénovation ?

« La vieille dame est fatiguée, vous savez. Il ne faut pas que sorte de notre mémoire collective ce vieil adage, soyons nous-mêmes vigilants et sauvagons ce que nos anciens nous ont légué. Un projet de rénovation comporte des interventions sur les tourelles, la tour nord, les charpentes, les façades ainsi que l'intérieur du monument ».