

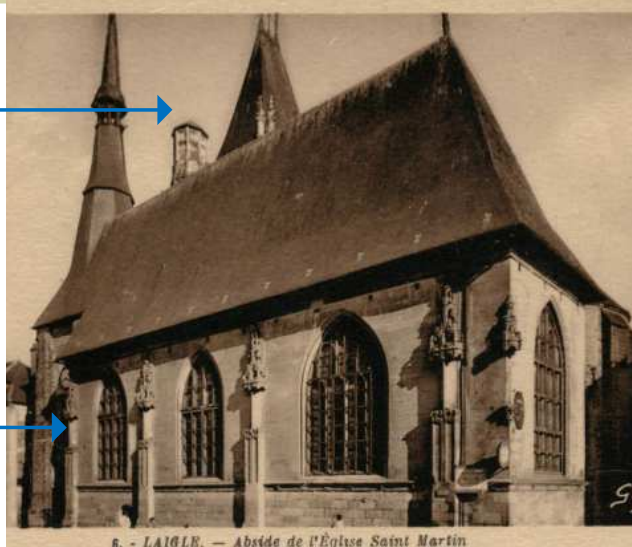
L'Eglise Saint Martin à L'AIGLE

Présentation des réalisations
des 9 statues (1947) et
tourelles (1951)

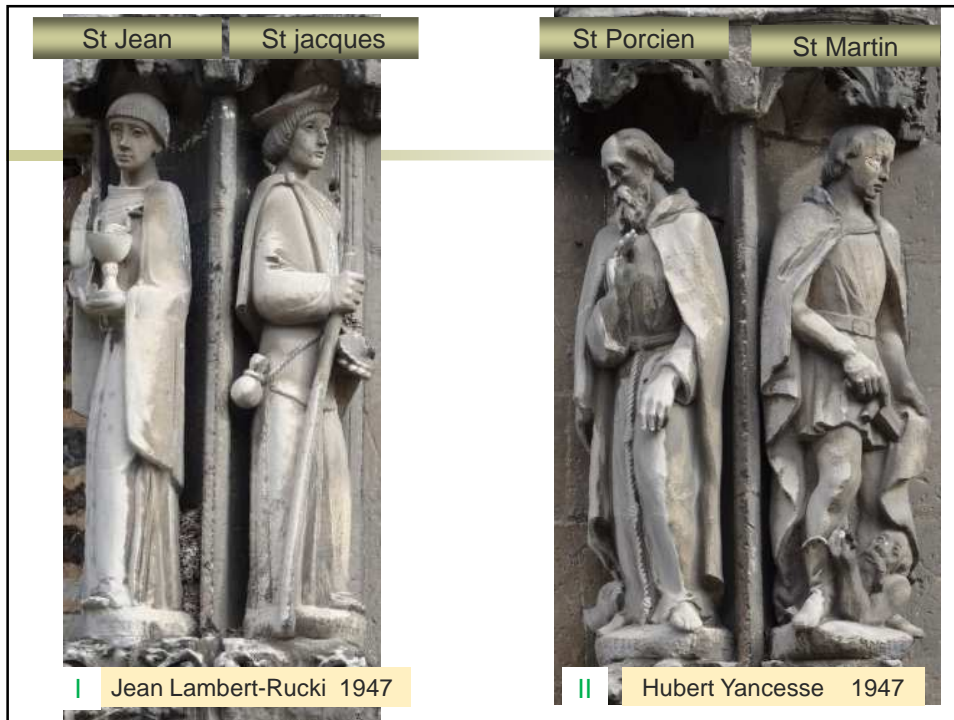
Vue au début du XX^e siècle

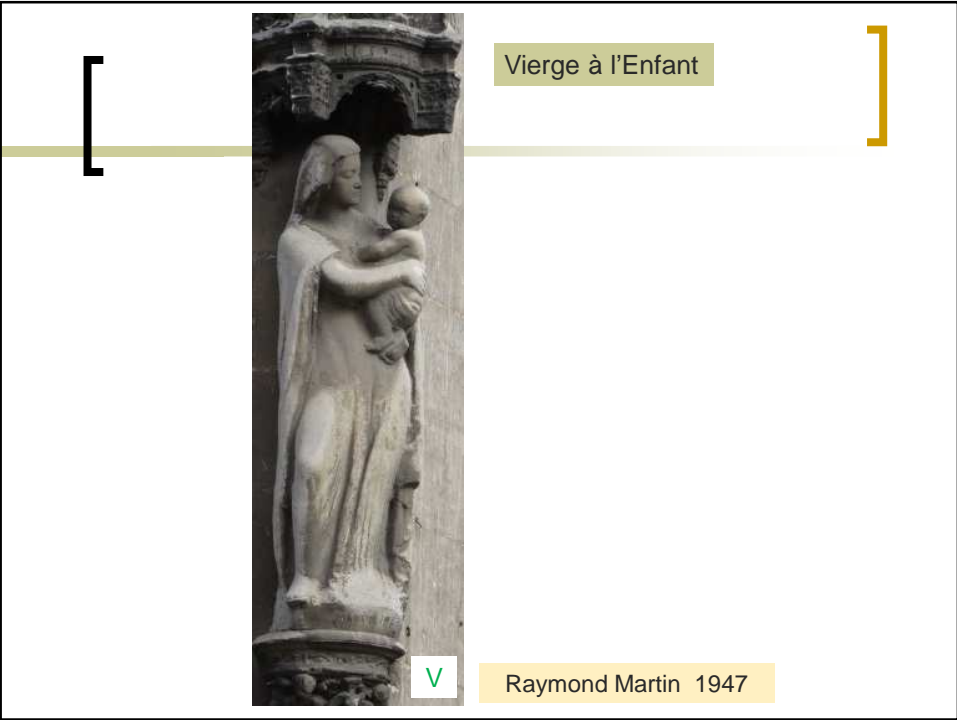
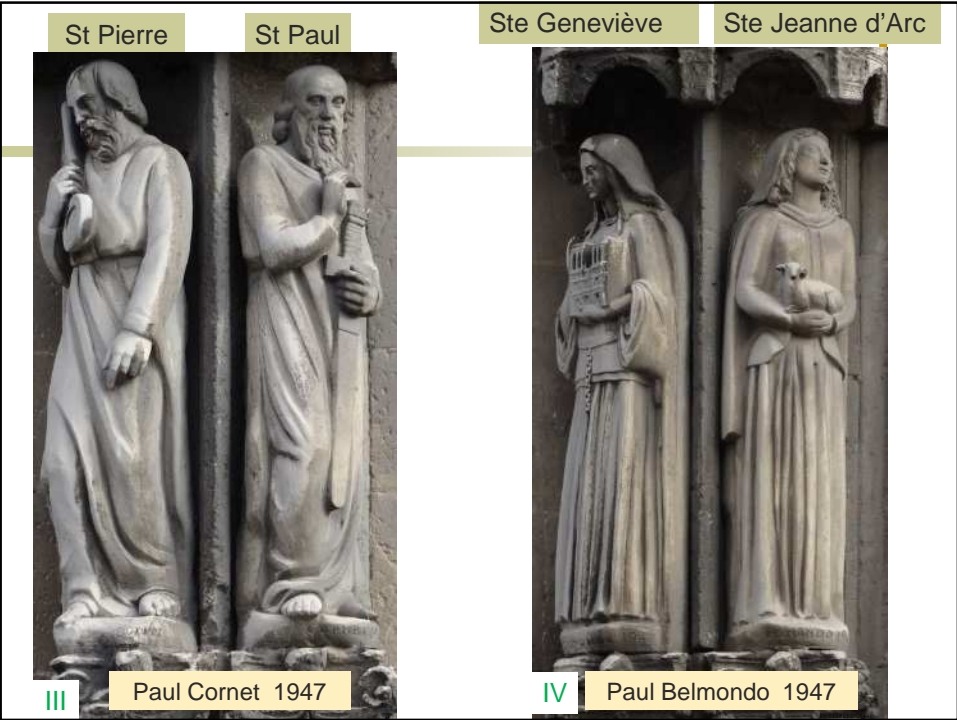
Transformation
du toit de la
tourelle en 1951

Transformation
en 1947



6. - L'AIGLE. — Abside de l'Église Saint Martin





Classement de l'église au titre de monument historique

Tous les apports d'après-guerre constituent un des premiers exemples (si ce n'est le premier) d'intégration de l'art contemporain dans un monument historique.

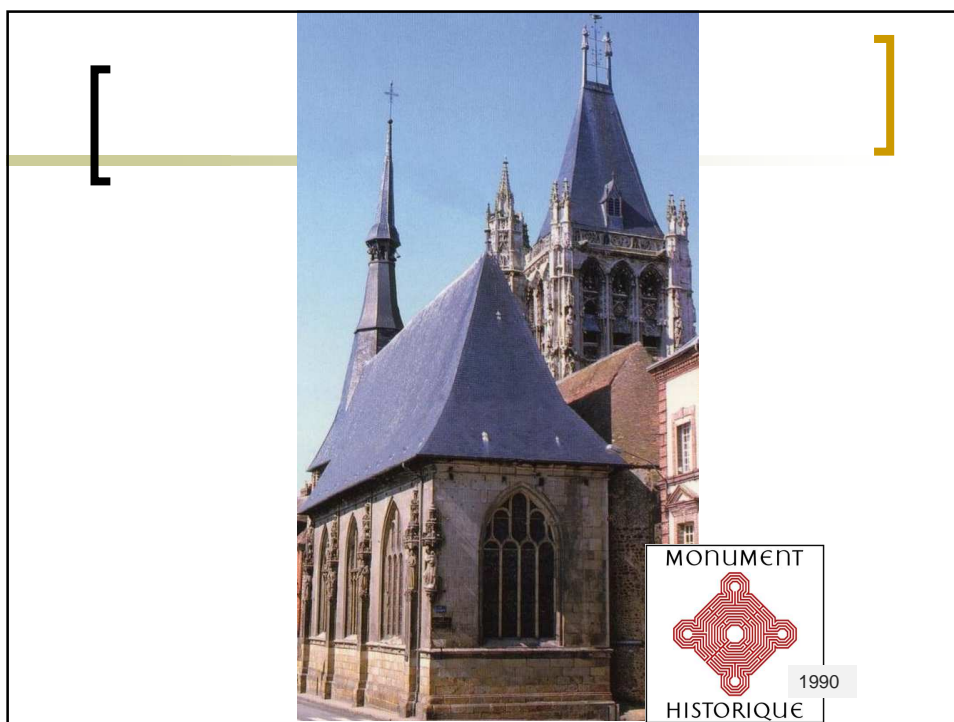
(cf: D LEFEVRE architecte en chef des monuments historiques)

C'est pour une large part ce qui a permis le classement de l'église au titre de monument historique.

Relevé des classements:

- **Tour** : classé MH par arrêté du 12 Juillet 1886,
- **Église** (y compris les 9 statues extérieures de la nef latérale sud): classé MH par arrêté du 22 novembre 1990.





L'Eglise en lien aussi avec l'activité sociale et économique

Au cœur de L'Aigle - l'église St Martin est comme un pivot autour duquel gravite une grande partie de la vie locale.

Lieu de rassemblement et de prière pour beaucoup, espace de visite et de recueillement pour d'autres encore... l'église St Martin de L'Aigle laisse peu de monde indifférent.

Il y passe certainement plus de monde qu'au stade et au cinéma.



Conclusion

L'image de l'Eglise est aussi une « vitrine » pour l'extérieur. C'est un moyen d'expression et de présentation de notre Ville. Cette Eglise possède le brillant privilège d'avoir été citée à maintes reprises comme modèle par les maîtres et critiques d'arts religieux.

Les temps sont difficiles pour tous, mais à d'autres périodes où l'Eglise était mal en point, les difficultés étaient encore bien plus grandes !

En ce XXI siècle, sachons nous montrer dignes pour poursuivre les travaux commencés par les générations précédentes afin de transmettre ce patrimoine aux générations futures.

Sinon qu'aurons nous à dire à nos enfants, petits enfants si l'Eglise périlite !