

09 / 10 / 11.07.15

E₂O

ENSEMBLE ORCHESTRAL DE L'ORNE

COPLAND



E₂



SIBELIUS

2
E

DVORAK



E₂



KHACHATURIAN

E₂

ÉGLISE SAINT-MARTIN DE L'AIGLE VEN. 10 JUILLET 2015 - 20 H.30

10 € / 5 € - de 16 ans / GRATUIT - de 10 ans

Billets en vente sur place



Création : Ville de Sées / Impression : Crédit Mutuel - Sées

Dossier de presse / Contact :

Denis Crouslé - chef d'orchestre de l'Ensemble - 06 25 26 12 18

COPLAND



Le 10 juillet prochain, l'**Ensemble Orchestral de l'Orne** se produira à l'église Saint-Martin de L'Aigle, après une première prestation prévue à Sées le 09 juillet dans la cathédrale Notre-Dame.

Cet ensemble, nouvellement créé, bouscule les traditions. Il n'est ni un orchestre symphonique, ni un orchestre d'harmonie ; il est plus que cela. C'est un ensemble surprenant composé uniquement de professeurs d'établissements musicaux ornaïs.

Promouvoir l'Orne

Comme son nom l'indique, l'**Ensemble Orchestral de l'Orne** met un point d'honneur à faire jouer des musiciens du département. Il est le seul à proposer un type de formation inédit, en faisant intervenir uniquement des professeurs de musique.

Ces professeurs, dont le métier est de transmettre le savoir et l'engouement de la musique, ont aussi besoin de montrer l'aboutissement de cet apprentissage tout comme ils ont besoin de s'exprimer sur scène.

Cette formation se distingue également des autres par son côté intuitif. En effet, c'est une union de musiciens ayant l'habitude de s'exprimer ensemble, non pas par contingence mais bien par choix et affinité. Ainsi, les œuvres choisies sont réécrites et interprétées de façon originale.

De grands auteurs

Quelques-unes des œuvres de **Copland, Sibelius, Dvorák et Khachaturian** seront au programme de cette grande soirée. Connues par les initiés, elles parleront tout autant aux néophytes à qui elles rappelleront (ou inversement) des propositions artistiques (films, compétitions de patinage artistique, etc.).

SIBELIUS



DVORAK



KHACHATURIAN



E₂O

Contact :

Denis Crouslé - chef d'orchestre de l'Ensemble - 06 25 26 12 18

COPLAND



Aaron Copland (1900-1990), compositeur américain, écrit *Appalachian Spring* en 1944, sur une chorégraphie de Martha Graham. Ce ballet, aux thèmes typiquement américains, connaît un succès considérable sous sa forme symphonique. L'œuvre évoque la Pennsylvanie du XIX^{ème} siècle avec ses célébrations printanières, ses collines, les jeunes communautés construisant les fermes, l'esprit de pionnier des colons.



SIBELIUS

Grand compositeur finlandais, **Jean Sibelius (1865-1957)**, dont nous célébrons le cent cinquantième de la naissance, s'inspire de la mythologie de son pays pour écrire ses œuvres. Son engagement pour la cause nationale et le paysage nordique sont ses principales sources d'inspiration. *Chevauchée Nocturne* et *Lever de Soleil* est un poème symphonique écrit en 1907 ; les ténèbres nocturnes et agitées de la 1^{ère} partie contrastent avec la lumière naissante et saisissante, et si le rythme du galop est une sorte de voyage sans fin surréaliste à la sonorité puissante, le lever de soleil offre une vision mentale d'une beauté exceptionnelle.

La réputation internationale de **Aram Khachaturian (1903-1978)**, compositeur soviétique d'origine arménienne, repose sur ses concertos et ses ballets (*la Danse du Sabre*). Mais il est vu en URSS comme le représentant de la musique « nationaliste » arménienne. Son ballet *Spartacus* a été écrit en 1956 à Leningrad. L'histoire de ce Héros en quête de liberté contre l'opresseur romain était un sujet idéal après la mort de Staline et a remporté un grand succès

DVORAK



Considéré comme l'un des plus grands compositeurs tchèques du XIX^{ème} siècle, **Anton Dvořák (1840-1904)** nous laisse un large éventail d'œuvres variées : symphonies (*le Nouveau Monde*), quatuors, concertos, opéras. Son style prend sa force dans les éléments nationaux contenus dans sa musique. Le poème symphonique *Vodnyk* s'apparente au *Roi des Aulnes* de Schubert, relatant l'horrible histoire du monstre lacustre enlevant une femme puis tuant leur fils.



KHACHATURIAN

E₂O

Contact :

Denis Crouslé - chef d'orchestre de l'Ensemble - 06 25 26 12 18

Programme :

Chevauchée nocturne et Lever de soleil de **Sibelius**

Printemps dans les Appalaches de **Copland**

Vodnik (L'Homme de l'eau) de **Dvorák**

La suite n°2 de *Spartacus* de **Khachaturian**

Lieu/Date/Heure/Tarifs

Eglise Saint-Martin de l'Aigle

Vendredi 10 juillet 2015

20 h.30

10 € / 5 € pour les - de 16 ans / gratuit pour les - de 10 ans

Ouverture de la billetterie dès 20 h. sur place

E₂O

