

SEPTEMBRE MUSICAL DE L'ORNE. Moment royal

Le Septembre Musical de l'Orne avait fait halte à L'Aigle, vendredi dernier 28 septembre, église Saint Martin. Un public de connaisseurs en musique de chambre, quelque 250 personnes, avait pris place pour un concert donné par l'orchestre Royal de Chambre de Wallonie avec de hautes pointures de la spécialité. La formation, depuis 2014 est dirigée par Franck Braley, un homme passionné qui vendredi soir a conduit la deuxième partie du concert, communiquant tout son enthousiasme aux musiciens d'accompagnement, violons et violoncelles.

Remarqué à 17 ans

Le concert ouvrait avec un concerto de Vivaldi pour deux violoncelles, avec Henri Demarquette et Victor Julien-Lafferrière. Pour suivre le célèbre Les Quatre Saisons du même compositeur Italien, avec François Chamberlan, premier violon, diplômé du Conservatoire



Victor Julien Lafferrière acclamé et rappelé plusieurs fois

Royal de Gand. Vendredi soir, il a performé, appuyé par les effets musicaux des violons et violoncelles derrière lui.

En deuxième partie, Ottorino Respighi était joué avec ses *Airs et Danses Antiques*. Henri Demarquette était au violoncelle

avec derrière lui les mêmes violons et violoncelles sous la direction de Franck Braley. Henri Demarquette, familier de la scène depuis l'âge de 14 ans. Lors d'une soirée télévisée alors qu'il avait 17 ans, fut remarqué jouant du violoncelle, par Yehudi Menuhin qui l'invita à jouer sous

sa direction. Un coup d'accélérateur indéniable dans une carrière devenue internationale par la suite. Vendredi soir, il a reçu un hommage soutenu du public pour sa prestation en duo avec Victor Julien Lafferrière.

Victoires de la musique

La dernière partie du concert laissait une large place à l'autre star du violoncelle, déjà applaudi lors de la première partie, Victor Julien-Lafferrière. 28 ans, vainqueur des Victoires de la musique 2018, dans la catégorie Soliste Instrumental de l'année. Pour clore ce concert, accompagné par les 11 violons et violoncelles dirigés par Franck Braley, il a interprété un concerto pour violoncelle de Joseph Haydn. A l'issue de cette pièce musicale enlevée avec brio, dans un lieu adéquat qui porte au plus haut les effets musicaux, l'artiste a été ovationné et rappelé plusieurs fois par le public conquis et exalté.