

LES 40 ANS D'ALLEGRO. Ferveur lors du superbe concert en l'église Saint-Martin

Le concert proposé vendredi soir pour les 40 ans de l'Ensemble Allegro s'est révélé un talentueux moment de musique vocale et en tout cas, un superbe cadeau d'anniversaire. Toute la collectivité rassemblée sous la voûte de l'église Saint-Martin a prisé ces moments où naît le sentiment que la perfection soit atteignable.

Trois formations réunies

L'Ensemble Allegro fête ses 40 ans et selon ses leaders « il montre une remarquable maturité » et ce chant choral et cette musique « contribuent à l'accomplissement de chacun ». Au plan pratique, l'action de la maire adjoint aux affaires culturelles de la ville, Charlène Renard, a été saluée pour la réalisation de cette soirée quant à ses aspects techniques et pratiques.

37 choristes du Chœur allemand Saint Bernhard de Cologne-Longerich ont chanté avec les 45 choristes de l'Ensemble Allegro, accompagnés



Des fleurs pour Christine Grüneissen et des applaudissements pour les musiciens et choristes

par l'Ensemble Instrumental 61. Les répétitions se sont succédé sur plusieurs mois avec un temps fort les deux jours qui ont précédé le concert.

Christine Grüneissen à la baguette

Au cours de la première partie, les trois formations ont chanté et joué Te Deum et Ave Verum de Mozart et Pater Noster de Liszt. Après l'entracte, une

œuvre majeure de Luigi Cherubini, Requiem, en ut mineur. Au cours de ses deux heures de concert, toutes ses voix, tous ses instruments ont dégagé tout à la fois, espérance, joie, solennité, force ou douceur sous la direction de Christine Grüneissen, applaudie avec ferveur au final.

Lieu culturel et culturel

Avant le concert, Allegro a rendu hommage à Laurent Por-

tet, président de ADSM (association des amis de l'église Saint-Martin). Un tel concert démontre effectivement que l'église Saint-Martin est un lieu culturel par destination, et peut au cours d'une soirée se transformer en lieu de concert à l'acoustique remarquable.

L'église est donc bien un vecteur économique dans la vie de la cité.